

## SCOPRIRE LA STORIA

La visita è nei musei Rambotti (Desenzano), Civico Archeologico della Valtenesi (Manerba del Garda) e Archeologico della Valle Sabbia (Gavardo), con percorsi espositivi, installazioni multimediali e la possibilità, per i più giovani, di diventare esploratori partecipando a laboratori didattici, sketching e tanto altro. Una vacanza intelligente!



**FNM**  
la vita in movimento



*Prenota la tua  
esperienza!*



LAGO DI  
**GARDA**  
LOMBARDIA

Consorzio Lago di Garda - Lombardia  
Corso Zanardelli, 164 - 25083 Gardone Riviera (Bs)  
[www.gardalombardia.it](http://www.gardalombardia.it)



BERGAMO  
BRESCIA  
2023  
Capitale Italiana  
della Cultura



**PATRIMONIO  
DELL'UMANITÀ**

I siti Palafitticoli Preistorici  
del Garda

LAGO DI  
**GARDA**  
LOMBARDIA

## UN BENE UNIVERSALE

Riusciamo a immaginare le prime società agrarie che sono sorte in Europa tra il 5000 e il 500 a.C.? I villaggi costruiti su palafitte raccontano quella quotidianità, la vita, il lavoro, l'allevamento e le prime tecnologie. Nei pressi del lago di Garda ci sono ben 6 siti archeologici indicati dall'Unesco come Patrimonio dell'Umanità e i cui resti, magicamente protetti dall'umidità dell'ambiente, sono visibili in alcuni musei o a cielo aperto.



## I SITI UNESCO DEL GARDA

- Lavagnone (Desenzano del Garda/Lonato del Garda)
- San Sivino, Gabbiano (Manerba del Garda)
- Lugana Vecchia (Sirmione)
- West Garda, La Fabbrica (Padenghe sul Garda)
- Lugana Vecchia (Sirmione)
- Lucone (Polpenazze del Garda)

## I SITI UNESCO NELLA PROVINCIA

- L'arte rupestre della Valle Camonica
- Complesso di San Salvatore - Santa Giulia e il Parco Archeologico della Brixia Romana



Concediamoci una tappa nella città di Brescia e visitiamo il Museo Santa Giulia e il Parco archeologico. Nella vicina Valle Camonica invece scopriamo gli 8 affascinanti parchi di incisioni rupestri.

## LE PALAFITTE

Le palafitte, organizzate in gruppi o in villaggi, erano capanne sostenute da pali e con una piattaforma in legno che dava sul lago. Vivere qui significava adattarsi al variare dei livelli dell'acqua e difendersi da nemici e animali. Gli scavi archeologici hanno portato alla luce reperti come pettini, monili, arnesi per la tessitura, zappe, aratri, resti di cibo, statuette votive, asce, punte e lame; tutti visibili nei musei.